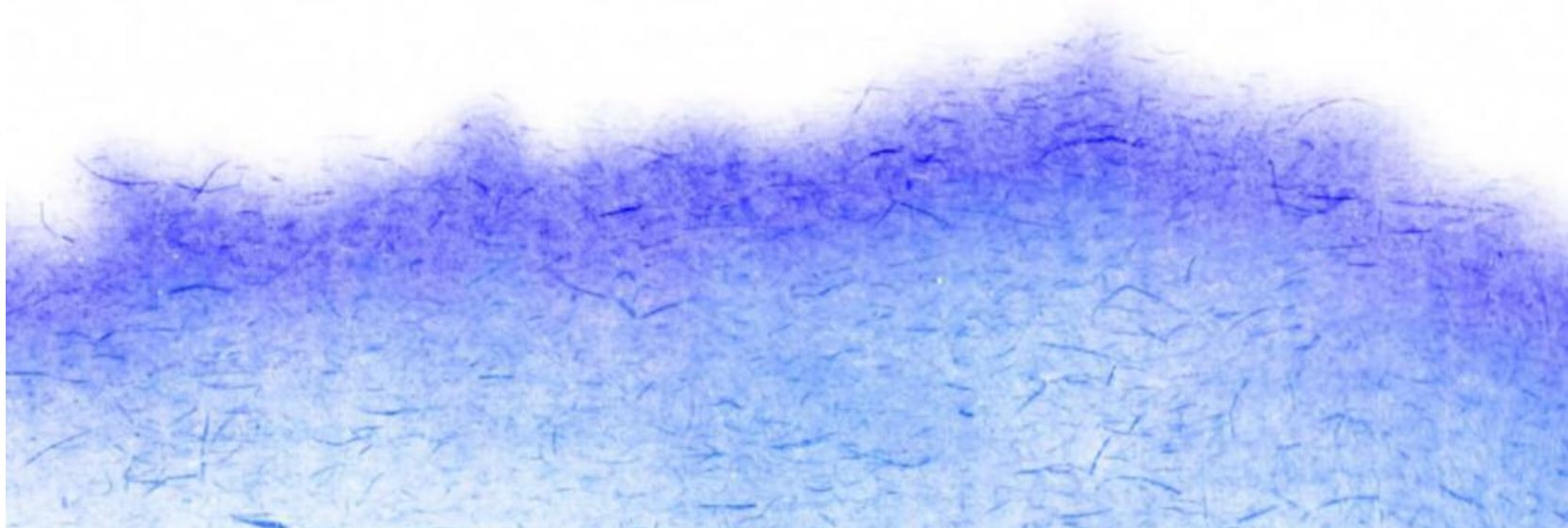


ARTISTA *di*
vanguardia
con la supervisione di Vittorio Sgarbi





**IN PALIO
3.000,00 EURO**

(ASSEGNATI ALL'ARTISTA VINCITORE DALLA REDAZIONE DI ART NOW)

+

**UN TESTO CRITICO
REALIZZATO PER DUE ARTISTI
DAL PROF. VITTORIO SGARBI
+ UN CATALOGO PERSONALIZZATO**



**IL RICONOSCIMENTO DECRETATO DA
UN COMITATO CRITICO
E LA SUPERVIZIONE
DI VITTORIO SGARBI**

Il comitato presieduto da Sandro Serradifalco, composto da critici segnalatori e addetti all'informazione decreterà l'assegnazione del Premio "Artista d'Avanguardia".

Il riconoscimento, riservato ad un numero ristretto di artisti selezionati tende ad attestare il loro valore reale, sottolineando l'importanza del percorso stilistico portato avanti negli ultimi anni.

Tutte le opere degli artisti del premio saranno visionate da Vittorio Sgarbi. Il professore selezionerà due artisti per i quali realizzerà un testo critico.

ARTISTA *di* Avanguardia

con la supervisione di Vittorio Sgarbi

Ai due artisti selezionati da Vittorio Sgarbi sarà dedicato un catalogo di 12 pagine, nelle quali pubblicheremo il testo di Sgarbi, varie opere e un testo biografico. Ben 100 copie del catalogo saranno omaggiate all'artista.



Mongli
2012, oil on Canvas
cm.135x213

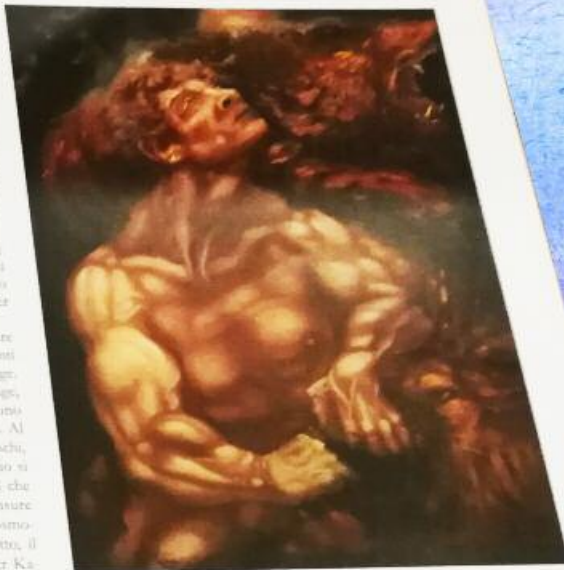
ALEXANDER KANEVSKY

Pittore di straordinaria cultura letteraria e sentimentale, profondo conoscitore della lirica dell'Arte, Alexander Kanevsky si muove a suo agio tra i protagonisti del mito e della Bibbia, e sovente sue opere allegano quello stesso spirito caro a Dostoevski, non solo perché qui entrambi gli autori sono russi.

Il delirio e il raggio, la salvezza possibile solo tramite la sofferenza, sono insiti nelle sue scene teatrali, dove, tra le moltitudini di azioni simultanee che si stanno combattendo in ogni angolo della tela, chi osserva l'opera di Alexander Kanevsky è come se lo facesse da una postazione privilegiata del campo di battaglia: ed è tutto, intuisce il disagio e la grandezza di un destino cieco disegnato da una mano superiore, e sa di non poter intervenire.

Nel caos di quella vita rappresentata, che nasce, evolve e combatte, ci si riconosce e nello stesso momento si apprezza di starne fuori, per un istante, come frangente non i Creatori e non le creature che si affannano per trovare il loro posto nel mondo.

Alexander Kanevsky ha poi quella capacità di rievocare a piacere, con istinto e naturalezza, diversi movimenti e tecniche artistiche a seconda dei soggetti che dipinge. Alcuni dei suoi grandi ensemble sembrano dei collage, tanto i corpi nudi paiono strappati con forza ognuno dal suo proprio contesto, così frastagliati e netti. Al contempo, nei suoi grovigli umani, animali e grotteschi, nelle sue campiture pienuissime dove ogni dettaglio si fonde nell'altro, pulsa quel magma underground che riporta alla freschezza, non sottoposta a censure editoriali, del fumetto alla Robert Crumb: una cosmogonia dove dentro ci sta tutto, ma proprio tutto, il background scientifico e spirituale di Alexander Kanevsky. Questo perché il suo immaginario non è solo quello classico "alto", pittorico e letterario. La sua



David, 2008, oil on wood, cm.120x170

ARTISTA *di* Avanguardia

con la supervisione di Vittorio Sgarbi

Per la notevole qualità stilistica
All'Artista Rosa Angelosa

Palermo,
Ottobre 2019

serradifalco
Publishing Entertainment

ART
NOW

EFEITO ARTE
Gallery

A tutti gli artisti selezionati sarà conferito il Premio Artista di Avanguardia, testimoniato da una pregiata targa personalizzata. In più la pubblicazione in una pagina del numero di ART NOW di Marzo/Aprile 2020.

ART NOW
la creatività
periodico d'arte, diretto da Sandro Serradifalco

IN COPERTINA
MARCELLO VANDELLI

A TUTTI GLI ARTISTI SELEZIONATI

- Pubblicazione di un'opera dell'artista in un'intera pagina nella rivista bimestrale Art Now di Marzo / Aprile con recapiti personali.
- Conferimento del riconoscimento "Artista di Avanguardia" (pregiata targa personalizzata).
- Possibilità di essere selezionati da Vittorio Sgarbi per la realizzazione di un testo critico
- Possibilità di essere selezionati dalla redazione di ART NOW per l'assegnazione di un premio in denaro di 3.000,00 euro.
- Una copia della rivista "ART NOW".
- Attestato di partecipazione per meriti artistici.



La rivista ART NOW è distribuita a galleristi, mercanti d'arte, biblioteche e si può visionare in tutto il mondo su tablet e smartphone, grazie agli store pubblici di CALAMEO e Google (Google Play).

ART NOW
serradifalco edizioni

ARTISTA *di*
vanguardia
con la supervisione di Vittorio Sgarbi

ART 
serredifalco edizioni **NOW**

Info: artnowmedia@gmail.com